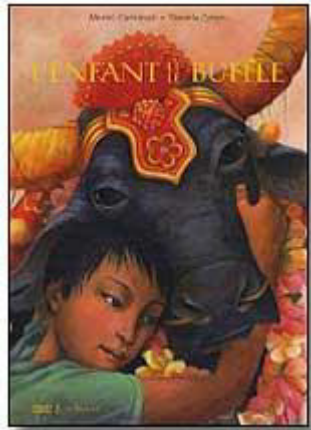


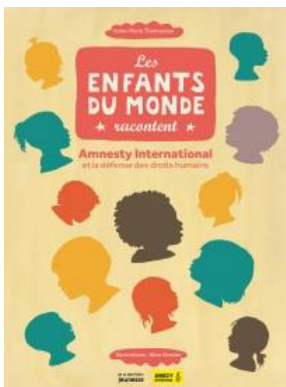
POUR LES 7-12 ANS

L'ENFANT ET LE BUFFLE



Une amitié profonde lie Aung Kyaw Kyaw et son buffle. Mais aux yeux des autorités locales, l'animal n'est pas assez performant au travail. Le père d'Aung Kyaw Kyaw est sommé de s'en débarrasser. Déchiré, le père profite de l'absence de son fils pour s'exécuter. Lorsqu'Aung Kyaw Kyaw revient chez lui, il est d'abord aveuglé par la colère. Petit à petit, il ouvre les yeux sur ce qui se passe autour de lui, et comprend que certaines décisions dépassent le seul pouvoir de ses parents. Un texte réaliste qui nous montre les conséquences de la dictature birmane sur la vie de la population et la prise de conscience d'un enfant confronté aux réalités de son pays. Brillamment illustré par Daniela Cytryn. 32 pages. Coédition Sorbier - Amnesty International. Dès 8 ans. L'auteur : Auteure reconnue, Muriel Carminati a écrit de nombreux romans pour la jeunesse, principalement publiés par Hachette et Gallimard, dont certains sont obtenus des prix. L'illustratrice : De nationalité brésilienne, Daniela Cytryn vit en France depuis 7 ans. Étudiante à l'École des Beaux-arts à Salvador de Bahia, puis à l'ENSAD (Arts Déco de Paris), elle a obtenu son diplôme en 2006.

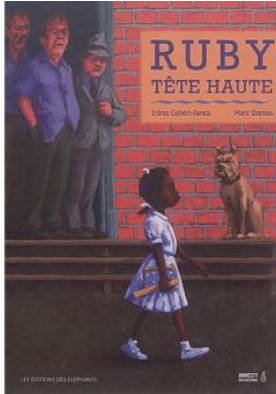
LES ENFANTS DU MONDE RACONTENT... AMNESTY INTERNATIONAL



Ce livre retrace le rôle d'Amnesty International par le biais de 14 témoignages d'enfants ayant bénéficié de son soutien et dont les portraits sont le reflet des combats menés. Ainsi sont abordées toutes les formes de violences et d'atteintes aux droits fondamentaux et à la dignité

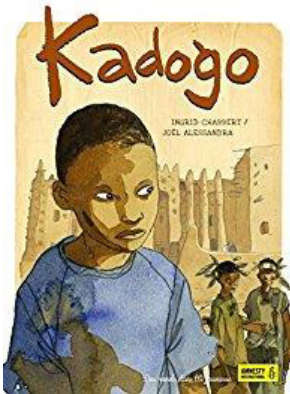
humaine comme les thèmes des enfants soldats, de la torture, des disparitions forcées...
Broché, 80 p. Format 31 x 23 cm. Editions La Martinière jeunesse. Dès 10 ans.

RUBY, TÊTE HAUTE



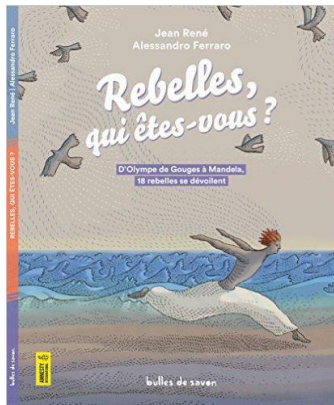
Dans la Louisiane des années 1960, la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense. C'est le début d'une année terrible qui marque sa vie. Ruby Bridges a été érigée en symbole de la lutte pour les droits civiques, notamment en devenant le sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell, *The Problem We All Live With*. Relié, 40 pages. Format 24 x 33 cm. Editions Les Eléphants. A partir de 9 ans.

KADOGO



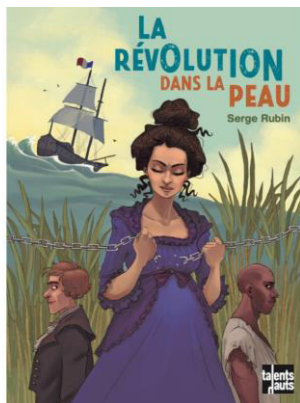
Pour ses onze ans, Gabriel reçoit une kalachnikov en cadeau. Sans l'avoir voulu, il va devenir un enfant soldat. Ce livre, qui évoque l'enrôlement d'un enfant de 11 ans, illustre le combat qu'Amnesty International mène pour mettre un terme au drame de l'embrigadement d'enfants soldats. Album illustré relié, 36 pages. Format 27 x 20 cm. Éditions Des ronds dans l'O jeunesse. À partir de 10 ans.

REBELLES, QUI ÊTES-VOUS ?



Ce bel album qui s'inscrit dans la collection « Qui êtes-vous ? » retrace le portrait de 18 personnages qui nous livrent leur vie et leur combat. De Gandhi à Mandela en passant par Lucie Aubrac, chaque double page présente un portrait avec une biographie et un texte rédigé à la première personne. Entre le documentaire et le livre d'art, cette collection en partenariat avec Amnesty France et la Ligue des droits de l'Homme touche un large public dès 12 ans. Album, 48 pages, format 27 x 34 cm. Éditions Bulles de savon.

LA RÉVOLUTION DANS LA PEAU



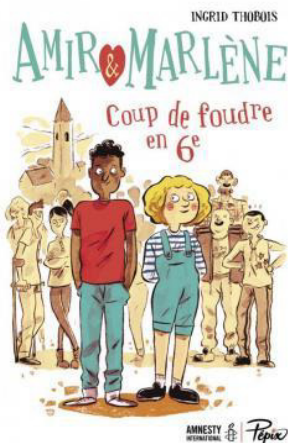
En 1789, en Guadeloupe, Lucile, fille et femme de planteurs, mène une existence paisible. Lorsque Pierre, son mari, est désigné comme porte-parole des défenseurs de l'esclavage aux États généraux à Paris, Lucile obtient le droit de l'accompagner. Le jour de son départ, Rose, sa nourrice, lui avoue être sa vraie mère : elle a profité de la blancheur inattendue de la peau de Lucile à la naissance pour l'échanger avec le bébé de sa maîtresse, mort prématurément. À Paris, Lucile la chabine, blanche de peau, noire par les gènes, met au monde un enfant noir. Pierre ne peut supporter une telle infamie et fait enlever le bébé... Broché, 176 pages. Format 13,5 x 18 cm. Éditions Talents Hauts. Dès 10 ans.

CONTES D'UN AUTRE GENRE



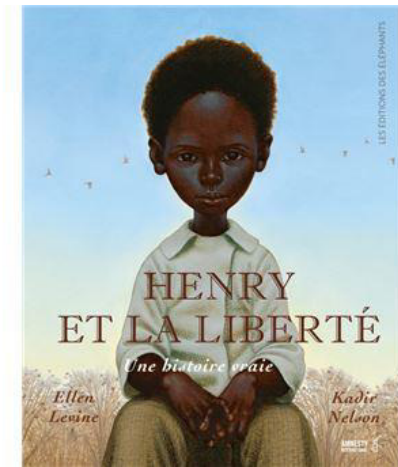
Un recueil de 3 contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes et où la sensibilité n'est pas l'apanage des femmes : - La belle éveillée, qui se piqua le doigt et sombra dans un profond sommeil. - Rouge-crinière, la sanguinaire qui autorisa le soldat recueilli chez elle à circuler dans son château, sauf dans une pièce... - Les souliers écarlates, l'histoire d'un seigneur qui épousa une belle et fragile jeune femme qu'il commença à malmenier. Relié, 64 pages. Format 19 x 26 cm. Éditions Talents Hauts. Dès 8 ans.

AMIR ET MARLÈNE



La rentrée en sixième, tu parles d'un événement ! Surtout pour Marlène, débarquée de son village du Languedoc Roussillon, Oms, dans un collège où elle ne connaît personne. Couvée par sa mère hyper anxieuse, jugée trop ronde par son père prof de judo, s'entendant comme chien et chat avec son abruti de frère et ayant été tout récemment trahie par sa meilleure amie, Marlène vit un véritable cauchemar. Jusqu'au jour où Amir, le plus beau garçon de la Terre, débarque dans sa classe, tout droit arrivé de... Homs, un village de Syrie ravagé par la guerre. Etrange coïncidence ! Et si cette rencontre était le début d'une belle histoire ? Broché, 192 pages. Format 14 x 21 cm. Éditions Sarbacane. Dès 8 ans. Récit illustré.

HENRY ET LA LIBERTÉ



L'histoire vraie d'Henry Brown. Dans les années 1850, quatre millions d'esclaves vivaient aux États-Unis. Henry était l'un d'entre eux. Son histoire est semblable à celle d'un grand nombre : petit, il a été séparé de ses parents afin d'être vendu à un autre maître ; adulte, sa femme et ses enfants ont subi le même sort et lui ont été arrachés. N'ayant plus rien à perdre, Henry décide de s'enfuir de l'État esclavagiste de Virginie pour gagner sa liberté. Son idée est tout simplement incroyable : il va se cacher dans une boîte et se faire poster dans l'État libre de Philadelphie. Après avoir passé 27 heures dans une caisse en bois, il parvient enfin à destination et est désormais libre ! Relié, 40 pages. Format 23 x 27 cm. Editions des Eléphants. Dès 7 ans.